

舞台照明・音響設備・その他設備一覧表

① 主幹盤 (松村電機)	総主幹	M C C B 3 F	6 0 0 A F / 5 0 0 A T
② 照明操作卓	◎ マスターフェーダー1本 ◎クロスフェーダー2本 ◎サブマスター20本X50P (上手袖10本有)		
松村電機 F-105	◎ プリセットフェーダー 40本×2段 (80本 1段でも使用可能) ◎記憶シーン1000シーン		
③ 照明機材	☆ フットライト (60w) 72灯 (3色×24灯) ☆ボーダーライト (150w) 54灯 (3系統×18灯)		
	☆ 1サスライト (8回路・12口) C型20A 凸(トツ) 1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・8ヶ(AF-8N)		
	☆ 2サスライト (8回路・8口) C型20A 凸(トツ) 1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・4ヶ(AF-8N)		
	☆ シーリングライト (8回路) C型20A 丸茂ハイボックス(HQE-350)1.5Kw×12(上・下司会当・ベタ10台)		
	☆ フロントサイドライト (各2回路 426) ソースフォー 575w (上段1台・下段2台)		
	☆ ホリゾンタライト 使用ゼラ紙 色番号 【赤-22番 ・ 青-72番 ・ 緑-52番】		
	◎ アッパーホリ ◎ロアホリ 200w×14 灯×4 系統 (4色)		
	ゼラ枠サイズ △ サス ・ ・ ・ △ ボーダー(BL) ・ ・ ・ 190×195		
	△ UH・LH・ ・ ・ 195×205 △フットライト・ ・ ・ 145×145 △ソースフォー・ ・ ・ 158×158		
	☆ SS スタンディングスポットライト ソースフォー575w × 4 台 (19°)		
☆ フォローピンスポットライト 計2台 松村製 FJ-600 (メタルハライド-600w) 1台、松村 Z-S (クセノン-500W) 1台			
④ 音響設備	⌚ ワイヤードマイク・ ・ ・ ・ダイナミック型(有線) シュア58S 3本・シュア48 3本・シュア57 2本		
	⌚ ワイヤレス型 AudioTechnica ATW-T940B (ハンド6本) AudioTechnica ATM-T930B (タイピン2本) ※B帯ワイヤレス同時使用 6波		
	⌚ マイクスタンド・ ・ ・ ・ブーム型(PF1/2) 5本 /ミニブーム型 1本/卓上型 6本/床上型 7本		
	⌚ 2階音響室・ ・ ・ ・デジタルミキサー / ヤマハ M7CL-32 カセットデッキ / TASCAM 202MKV CD/MDプレーヤー / TASCAM MD-CD 1BMKII		
⌚ 舞台袖・ ・ ・ ・ミキサー / ヤマハ LS9-16 ダブルカセットデッキ / TASCAM 202MKV CDプレーヤー / TASCAM SS-CDR250N			
⑤ その他	スクリーン 縦3m・横8m (巻上式昇降時間: 1分30秒)		
	中割幕 (電動) ①7秒 ②11秒 ③close17秒		
	吊物ボタン (手引き) 5本 ※照明ボタンも手引きです		
	音響用直電源20AC型 (上手・下手袖 各1口) 照明用直電源30AC型 (上手・下手袖 各2口) DMX有		