

# 舞台照明・音響設備・その他設備一覧表

① 主幹盤 (松村電機)	総主幹	MCCB3F	600AF / 500AT
② インターカムジャック	舞台操作盤(上手)・(下手)・2階 照明卓・音響卓・ピンルーム(5か所)		
	*インカム ヘッドセット (Clear-Com CC-100)× 5セット 延長ケーブル有		
③ 照明操作卓	◎ マスターフェーダー1本 ◎クロスフェーダー2本 ◎サブマスター20本X50P (上手袖10本有)		
松村電機 F-105	◎ プリセットフェーダー 40本×2段 (80本 1段でも使用可能) ◎記憶シーン1000シーン		
④ 照明機材	☆ フットライト (60w) 72灯 (3色×24灯) ☆ボードライト (150w) 54灯 (3系統×18灯)		
	☆ 1サスライト (8回路・12口) C型20A 凸(トツ) 1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・8ヶ(AF-8N)		
	☆ 2サスライト (8回路・8口) C型20A 凸(トツ) 1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・4ヶ(AF-8N)		
	☆ シーリングライト (8回路) C型20A 丸茂ハイボックス(HQE-350)1.5Kw×12(上・下司会当・ベタ10台)		
	☆ フロントサイドライト (各2回路) C型20A ソースフォー 575w×8ヶ(26°) (上下各4台)		
	☆ ホリゾントライト 使用ゼラ紙 色番号 【赤-22番・青-72番・緑-52番】		
	◎ アッパーホリ ◎ロアホリ 200w×14灯×4系統(4色)		
	ゼラ枠サイズ △ サス・・・;△ ボード(BL)・・・ 190×195		
	△ UH・LH・・・195×205 △フットライト・・・145×145 △ソースフォー・・・158×158		
	☆ SS スタンディングスポットライト ソースフォー575w × 4台(19°)		
	フォローピンスポットライト 松村製 FJ-600 (メタルハライド-600w) 2台		
⑤ 音響設備	♣ ワイヤードマイク・・・ダイナミック型(有線) シュア58S 3本・シュア48 3本・シュア57 2本		
	♣ ワイヤレス型 AudioTechnica ATW-T940B (ハンド6本) AudioTechnica ATM-T930B (タイピン2本) ※B帯ワイヤレス同時使用 6波		
	♣ マイクスタンド・・・ブーム型(PF1/2) 5本 /ミニブーム型 1本/卓上型 6本/床上型 7本		
	♣ 2階音響室・・・デジタルミキサー / ヤマハ M7CL-32 カセットデッキ / TASCAM 202MKV CD/MDプレーヤー / TASCAM MD-CD 1BMKII		
	♣ 舞台袖・・・ミキサー / ヤマハ LS9-16 ダブルカセットデッキ / TASCAM 202MKV CDプレーヤー / TASCAM SS-CDR250N		
⑥ その他	スクリーン 縦3m・横8m (巻上式昇降時間:1分30秒)		
	中割幕(電動) ①7秒 ②11秒 ③close17秒		
	吊物バトン(手引き) 5本 ※照明バトンも手引きです		
	音響用直電源20AC型(上手・下手袖 各1口) 照明用直電源30AC型(上手・下手袖 各2口) DMX有		