

# 横浜市西公会堂 舞台照明・音響設備 一覧表

令和2年4月1日現在

① 主幹盤 (松村電機)	総主幹	M C C B 3 F	600 A F / 500 A T
② インターカムジャック	舞台操作盤(上手)・(下手)・2階 照明卓 ・音響卓・ピン,(5か所)		
	* インカム ヘッドセット(Clear-Com CC-100)× 5セット 延長ケーブル有		
③ 照明操作卓	◎ マスターフェーダー1本 ◎クロスフェーダー2本 ◎サブマスター20本X50P (上手袖10本有)		
松村電機 F-105	◎ プリセットフェーダー 40本×2段 (80本 1段でも使用可能) ◎記憶シーン1000シーン		
④ 照明機材	☆ フットライト (60w) 72灯 (3色×24灯) ☆ボーダーライト (150w) 54灯(3系統×18灯)		
	☆ 1サスライト(8回路・12口)C型20A 凸(トツ)1Kw×4ケ(AC-8N)・フレネル1Kw・8ケ(AF-8N)		
	☆ 2サスライト(8回路・8口)C型20A 凸(トツ)1Kw×4ケ(AC-8N)・フレネル1Kw・4ケ(AF-8N)		
	☆ シーリングライト(8回路)C型20A 丸茂ハイベックス(HQE-350)1.5Kw×12(上・下司会当・ベタ10台)		
	☆ フロントサイドライト(各2回路)C型20A ソースフォー 575w×8ケ (上下各4台)		
	☆ ホリゾントライト 使用ゼラ紙 色番号【赤-22番 ・ 青-72番 ・ 緑-52番】		
	◎ アッパーホリ ◎ロアホリ 200w×14 灯×4 系統(4色)		
	ゼラ枠サイズ △ サス .. 245×245△ ボーダー(BL) ... 190×195		
	△ UH・LH...195×205 △フットライト...145×145 △ソースフォー...158×158		
	☆ SS スタンディングスポットライト ソースフォー575w × 4 台(19°)		
⑤ 音響設備	🎤 ワイヤードマイク...ダイナミック型(有線) シュア58S 3本・シュア48 3本・シュア57 2本		
	🎤 ワイヤレス型 AudioTechnica ATW-T940B(ハンド6本)		
	AudioTechnica ATM-T930B(タイピン2本) ※B帯ワイヤレス同時使用 6波		
	🎤 マイクスタンド ...	ブーム型(PF1/2)	5 本
		ミニブーム型	1 本
		卓上型	6 本
		床上型	7 本
	🎤 2階音響室	デジタルミキサー / ヤマハ M7CL-32	
		カセットデッキ / TASCAM 202MKV	
		CD/MDプレーヤー / TASCAM MD-CD 1BMK II	
	🎤 舞台袖	ミキサー / ヤマハ LS9-16	
		ダブルカセットデッキ / TASCAM 202MKV	
		CDプレーヤー TASCAM SS-CDR250N	