

# 横浜市西公会堂 舞台照明・音響設備 一覧表

平成30年4月1日現在

|              |                                                              |                                   |               |
|--------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| ① 主幹盤 (松村電機) | 総主幹                                                          | MBC 3F                            | 600AF / 500AT |
| ② インターカムジャック | 舞台操作盤(上手)・(下手)・2階 照明卓・音響卓・ピン,(5か所)                           |                                   |               |
|              | * インカム ヘッドセット(Clear-Com CC-100)× 5セット 延長ケーブル有                |                                   |               |
| ③ 照明操作卓      | ◎ マスターフェーダー 1本 ◎クロスフェーダー 2本 ◎サブマスター(上手袖10本有)                 |                                   |               |
| 松村電機 F-105   | ◎ プリセットフェーダー 40×2段 (80本 1段でも使用可能) ◎記憶シーン1000シーン              |                                   |               |
| ④ 照明機材       | ☆ フットライト (60w) 72灯 (3色×24灯) ☆ボードーライト (150w) 54灯(3系統×18灯)     |                                   |               |
|              | ☆ 1サスライト(8回路・12口)C型20A 凸(トツ)1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・8ヶ(AF-8N)  |                                   |               |
|              | ☆ 2サスライト(5回路・8口)C型20A 凸(トツ)1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・4ヶ(AF-8N)   |                                   |               |
|              | ☆ シーリングライト(8回路)C型20A 丸茂ハイベックス(HQE-350)1.5Kw×12(上・下司会当・ベタ10台) |                                   |               |
|              | ☆ フロントサイドライト(各2回路)C型20A ソースフォー 575w×8ヶ (上下各4台)               |                                   |               |
|              | ☆ ホリゾントライト 使用ゼラ紙 色番号【赤-22・青-72番・緑-52番】                       |                                   |               |
|              | ◎ アッパーホリ ◎ロアホリ 200w×16灯×4系統(4色)                              |                                   |               |
|              | ゼラ枠サイズ △ サス .. 245×245△ ボーダー(BL) ... 190×195                 |                                   |               |
|              | △ UH・LH...195×205 △フットライト...145×145 △ソースフォー...158×158        |                                   |               |
|              | ☆ SS スタンディングスポットライト ソースフォー575w × 4台(26°)                     |                                   |               |
| ⑤ 音響設備       | 🎤 ワイヤードマイク...ダイナミック型(有線) シュア58 3本・シュア48 3本・シュア57 2本          |                                   |               |
|              | 🎤 ワイヤレス型 MAXON H18B/SM58S(ハンド4本)・MAXONNT8/E40(タイピン2本)        |                                   |               |
|              | AudioTechnica ATW-T940B(ハンド2本) ※B帯ワイヤレス同時使用 6波               |                                   |               |
|              | 🎤 マイクスタンド ...                                                | ブーム型(PF1/2)                       | 5本            |
|              |                                                              | ミニブーム型                            | 1本            |
|              |                                                              | 卓上型                               | 6本            |
|              |                                                              | 床上型                               | 7本            |
|              | 🎤 2階音響室                                                      | デジタルミキサー / ヤマハ M7CL-32            |               |
|              |                                                              | カセットデッキ / TASCAM 202MKV           |               |
|              |                                                              | CD/MDプレーヤー / TASCAM MD-CD 1BMK II |               |
|              | 🎤 舞台袖                                                        | ミキサー / ヤマハ LS9-16                 |               |
|              |                                                              | ダブルカセットデッキ / TASCAM 202MKV        |               |
|              |                                                              | CD/MDプレーヤー / TASCAM MD/CD 1BMK II |               |